SCANFAN

KÖRÜ

odtü gülmece topluluğu

sayı : 15

mayıs 2006

Nükleere HAYIR 'Lan'!

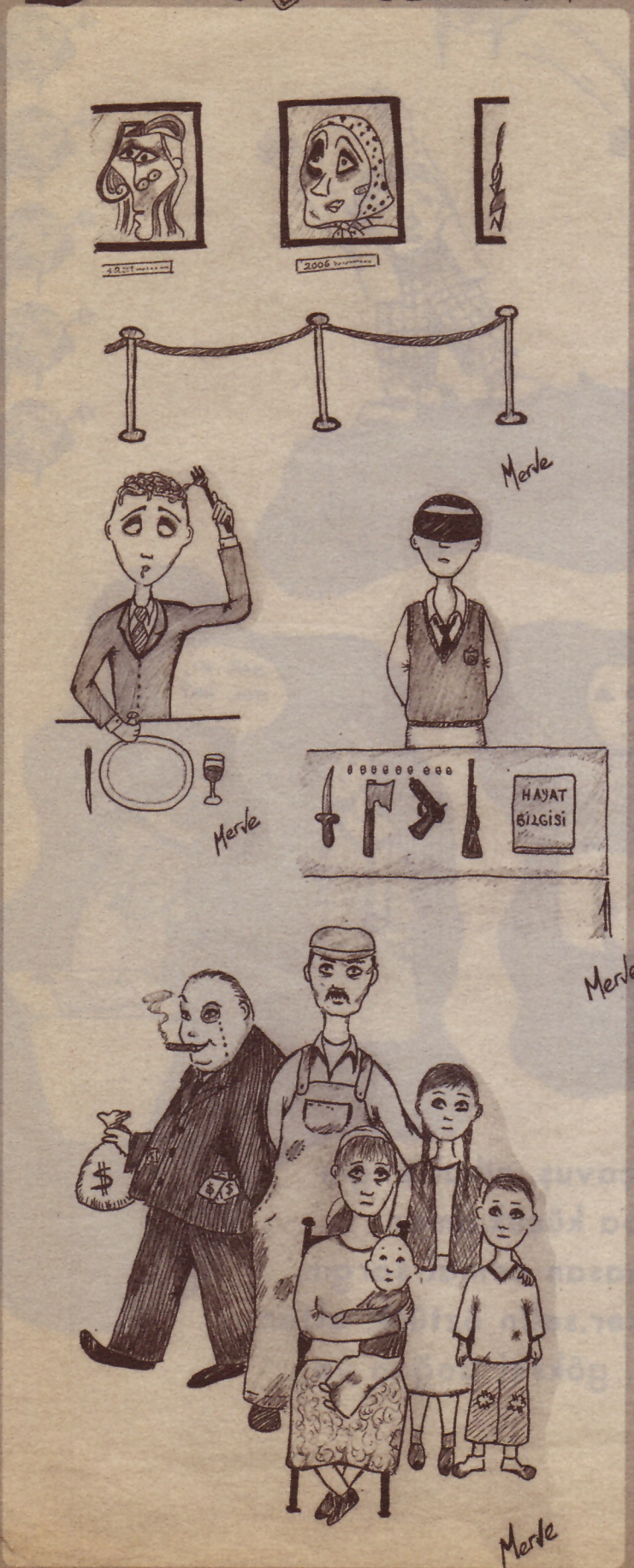
Uranyumla saadet olmaz,
radyasyonlu çay dem tutmaz,
ODTÜ gülmece der ki doslar,
Bu ülkede nükleer santral
KURULAMAZ

Nükleere HAYIR 'Lan'!

Emeği geçenler: merve çavuş, nihal engin vrana, özge erdem, tuğba küçük,amar musayev, gamze cilbir, hasan cemal sargın, utku usta,ekim atilla peker,selin öztürk, altan alyanak, petek kızılelma, göksel doğan ve daha niceleri.....

TEPİK

MERVE ÇAVUŞ



nihal engin vrana

Çizgiromanlarla ilgili her türlü övgü "Artık çizgiromanların da bir sanat türü olduğunu kabul etmenin zamanı geldi" tümcesinin söyleyenin üslubuna kalmış çeşitlemeleriyle başlar. Bu yazıyı yazan şahış işbu tümceden bıkmış olup anlamlı olduğuna da inanmaz; ama mutlu olduğu bir nokta vardır ki, yıllardır izlediği çizgiroman alemi sinema sayesinde ahir ömründe bir para yüzü görmüş elini yüzünü düzeltmiştir.

Şu anda simgelere dönüşmüş birçok çizgiroman imgesi böceklerin,farelerin cirit attığı uyduruk kiralık bürolardan ya da iki üç çocuğun aklından çıkmıştır. Bu simgeler zamanla gelişmiş evrilmiş, en baştaki hallerinden tamamen ayrı tanınamayacak bir şeye dönüşmüşlerdir. Doğru zaman gelince de başka bir mecraya geçmişlerdir; sinemaya...

Batman,Süperman gibi karakterler zaten Warner Bros'un malı olduğundan onların sinemaya uyarlanması sadece ek bir gelir kapısı olarak görülüp hayata geçirilmişti, gerçi Burton Batman'i kişmsenin beklemediği noktalara taşısa da(Tüm zamanlar hasılatlrında halen ilk yüzdedir) Bu Warner Bros. için bir hayat memat meselesi olmadı hiç bir zaman. Şu andaki maruz kaldığınız; çevremden "Aaa bu da mı çizgiromandı?" tepkisine alışmamı sağlayan süreç Marvel'in çaresizlikten kaynaklanan para kazanma çabasıyla başladı.

Geçmişte sinemadan ağzı yanan Marvel(Belki o Dünyayı Kurtaran adam kıvmaındaki Kaptan Amerika filmini görmüşsünüzdür), temkinli gidip işe Blade'le başladı; Spiderman'le ihya oldu X-men'le coştu. Sonra da durdurabilene aşk olsun, önüne gelenin filmini çekiyorlar artık; utanmasalar özel Jonah Jameson filmi yapacaklar. Kenarda köşede unutulmuş karakterler bile yapımcıların elinden kurtulmuyor.

Bir sonraki aşamada da sinema dünyası tüm çizgiromanın çehresini değiştiren Alan Moore'u, Frank Miller'ı farketti; Günah şehri,V for Vendetta,From Hell bu müthiş yazarların daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlayan filmlere dönüştüler. Herşeyin özgün halinin daha iyi olduğu gerçeği bu filmlerin çizgiromanlara kattıklarını küçümsememi engellemeli aslında; ama Sin city'i ayrı tutarak diğerlerini hiç beğenmediğimi belirtmeden geçemeyeceğim.

Şimdi bu uzun girizgahtan sonra,normalde öykü yazmaya alışkın bir insan olarak neden bahsetmem gerektiğini unuttuğumu itiraf ederek biraz konuyu toparlamaya çalışacağım; kusura bakmayın ama gerçekten çok yoğunum. Bu yazı içten gözüksün diye böyle cümleler içermiyor, ciddi ciddi bir kerede yazılmıştır.

Neyse asıl konum, şu aralar ulan filmi olsa bu da süper olur dediğim çizgiromanlar; bu başlık altında bahsedebileceğim iki çizgiroman(Watchmen ve Kabuki) şu anda zaten çevrilmekteler, bu yüzden kalan yerimi de gözeterek 3 öneri yapıp yazımı noktalayacağım.

1.100 Bullets(Brian Azzarello, Eduardo Risso): Genelde bu benzetme tersten yapılır, ama 100 bullets Amerikan kurtlar vadisi gibi bir iş. Müthiş bir kurguya sahip, karakterizasyonu çizgiromanda Sin city ve Kabuki dışında pek ulaşılamamış bir seviyede. Ayrıca sinemaya uyarlanmasını kolaylaştıracak ve aynı zxamanda da önemli kılacak değişik bir görsel dili var; çizgiromanın içinde tilt makinelerinin içinden,bir insanın dilinin yanından,açık fermuarının kenarından gözalıcı açılardan çizilmiş görüntülerle karşılaşmak mümkün. Temelde Graves isimli şahsın birilerine gidip kendilerine yamuk yapmış birini temizleme hakkını vermesiyle ilgili gözükse de derinleştikçe derinleşen nereye varacağını kestiremediğim bir "Dünya kartelleri" hikayesi. 100. sayısında bitecek olan bu çizgiroman, John

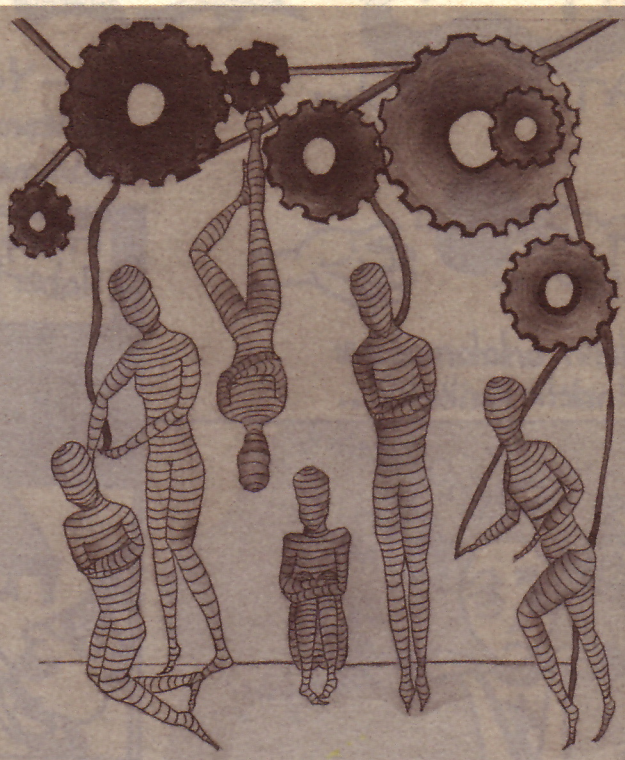
Woo,Brian De Palma, Michael Scorsese, Takeshi Kitano gibi isimlerin elinde müthiş bir film serisine dönüşebilir.

2. Iguana : Innaritu'nun varoluşsal bunalımlarını bırakıp büyüleyici bir filme dönüştürebileceği, ölmüş bir Güney Amerika dikta işkencecisinin toplum üzerindeki etkilerini irdeleyen çok etkileyici bir italyan çizgiromanı. Iguana devrimciler,diktatömrler değişse de hepsine aynı hizmeti sağlayan kabuğu sayesinde hiç değişmesine gerek kalmadan hayatını devam ettiren bir varlık bütün çizgiroman boyunca. Öldükten sonra ona dokunmya cesaret edebilenin kendini kahraman gibi hissettiği,sözde onu yöneten insanların bile kanını donduran, zevk alırken dünyayı karartan(Bir fahişenin sözleriyle "onunla yatmak karanlıkla yatmaktır.") bir figür. Rivayetlerden oluşan bir hikaye, sinemada bir güney amerika Rashamon'unu hayal ettirtiyor bana.
3. Arkham Asylum: Her yeni Batman filmi çekildiğinde senaryo olmasını umduğum,Bence her değişken gözönüne alındığında tarihin en iyi çizgiromanı olan şaheser. Konu şudur; Jokerin önderliğinde Gotham Şehrinin akıl hastanesinde kalan mahkumlar tımarhaedeki tüm görevlileri rehin alıp Batman'i içeri davet ederler; Batman'e içeriye ne kadar yakıştığını göstermekiçin.... Batman'in tımarhane üzerindeki etkisini,tımarhanenin Batman üzerindeki etkisini anlatan bu işi Aranofsky sinemaya aktarsa çok duyulmaz belki; ama kulaktan kulağa kült olur.

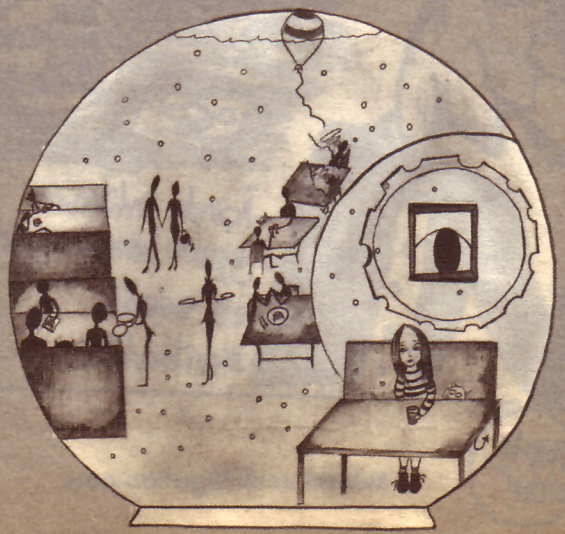
Uzun lafın kısası çizgiroman 100 senelik dışlanmışlık,boşlanmışlık tarihi sayesinde bitmek bilmez bir kaynak aslında. Ama işler biraz tersine dönmeye de başladı; mesela Aranofsky'nin son filmi Fountain'ın şu anda çizgiromanı da mevcut(Hala okuyabilmiş değilim ama) Mesela benzeri bir şekilde Kevin Smith filmleri de çizgiromanlaştırılıyor , fazladan hikayelerle benim gibi salaklara kakalanıyor. X-Men filmin yarattığı bakış açısıyla yenilendi; yani bu süreç çizgiromanı da değiştiriyor dönüştürüyor bir yandan. Her işin seveni gibi bunun kötü yönde olacağını düşünmem gerekmekte; ama hala nerde o eski günler ruh halinegirmeyi başaramadığımdan bu konuda yorum yapmamayı tercih ediyorum. Bazen bazı çizgiromanalrı ben bile filmleri çıkınca öğreniyorum(Misal Road to Perdition) İleride olabilecek çeşitli komik uyarlamalar aklıma gelse de, bu absürd fikirlerimi kendime saklıyor; geldiklerinde Watchmen ve Kabuki filmlerini izlemenizi tavsiye ederek yazıı sonlandırıyorum. İyi şenlikler.

Sesini Kaybeden Baykuş

Özge Erdem



NE İSTEDİĞİNİ BİLMEK KİM OLDUĞUNU BİLMEKTİR
NE OLMAK İSTEDİĞİN BAZEN KİM OLDUĞUNDUR
İNANMAK KOŞULLANMAKLA OLUR
İNANÇ ÖDÜL OLMADAN YOK OLUR
SESSİZLİK DÜŞÜNCE OLABİLDİĞİ GİBİ BAZEN HİÇ BİR ŞEY DÜŞÜN(E)MEMEKTİR
ÜRETMEK BAZEN HASTALIKLI BİR BEYİN İSTER
ACI HER ZAMAN ISLAK DEĞİLDİR
İÇİN DE SICAK
NE DE SÖYLEMEK HER ZAMAN İYİ
VAR OLMAMAKLA OLMAK ARASINDA SAYISIZ VARLIK VARDIR
YETERİ KADAR VAR OLMAKSA ULAŞAMADIĞIN BİR TÜRLÜ
GERÇEĞE GİDEN BİNBİR YOL VARDIR,
ÇÜNKÜ BİNBİR GERÇEK VARDIR
BEKLEMEK HER ZAMAN SEÇİM DEĞİLDİR
NE DE SEÇİMLER BEKLEYEREK VE GÖREREK YAPILIR
DENEYİM ÖĞRENMEYİ VE ANLAMAYI GETİRMEZ HER ZAMAN
ALGI DEĞİŞİR,
GERÇEĞİ DE ALGI SEÇER.
ÇÜNKÜ ALGI SEÇİCİDİR
SEÇERKEN BİÇİCİ DE OLABİLİR, TABİİ BİÇİMCİ DE,
BİÇİCİ OLMAK DEĞİL AMA,
BİÇİLMEK YAKICIDIR..



TUBA

HAYAT MEMAT MESELESİ...

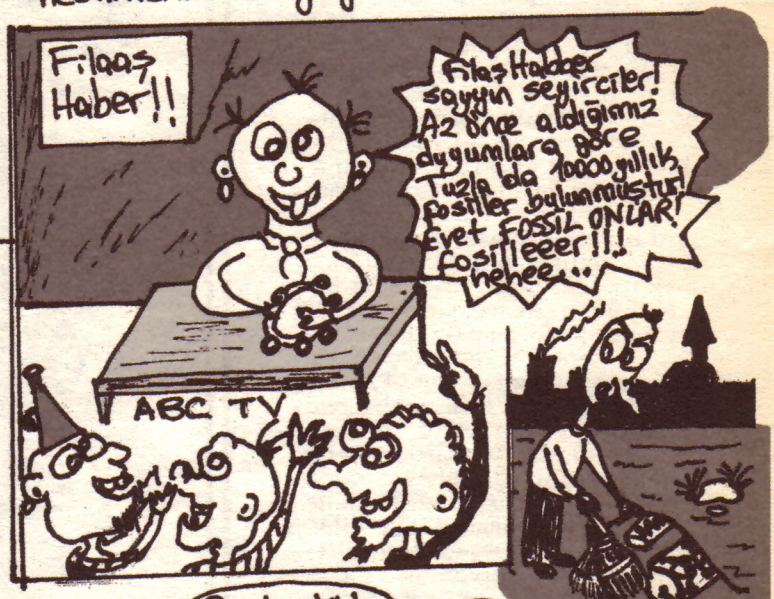
-Kelimelerin anlatamadığını anlatabilmektir karikatür...

-Merhamet değil, aslında öfkeyle sorulan bir sorudur...

-İçinde intikam duygusu barındırmayan tek seydir karikatür...

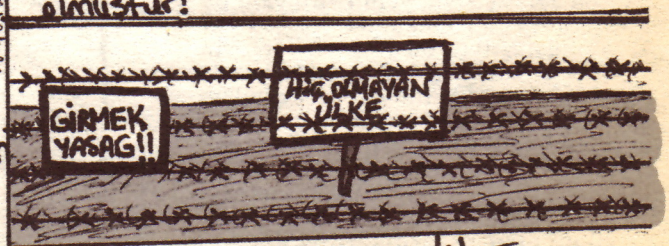
tubakkucuk@yahoo.com

-Ya da bir sabah uyandığında yüzleşmek istemediğin gerçekleri kabullenebilmenin en iyi yoludur belki de...



23 Nisan 2006'da çocuk olmak suç olmuştur. Çocuk Medisine şahlar Vezirler oturmuştur!

-Bayramların masumluğunu yitirdiği şu günlerde, en masum şey karikatür olmuştur!

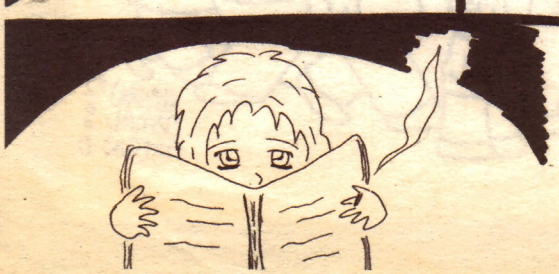


-Karikatür hayatla yaşamaktır... Velhasıl, tuvalete düşen bozuk paraların biriktiği yeri arayıp bulmak kadar boşuna olmuştur hayat... Saçma-sapan olmuştur...

ANAR

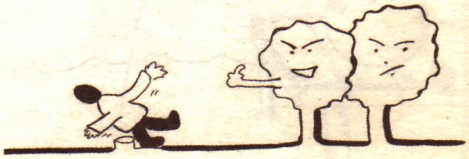
Peşmekes

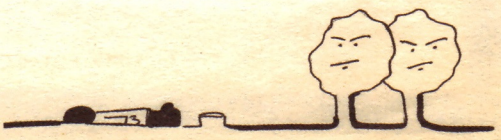
Gamze Cilbir



BULAMADIYSAN
VAZGEÇME!
UMUDUN OLDUĞU
SÜRECE
VARSIN!

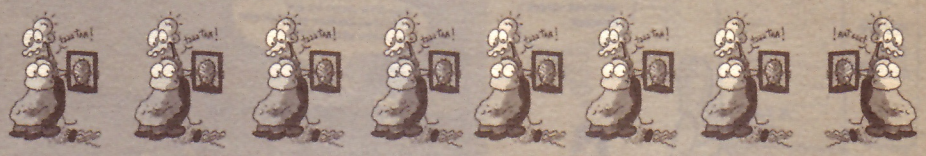
Ve insan doğayı yok etmeye başladı...
Peki ya doğa
o boş durumu sizce?

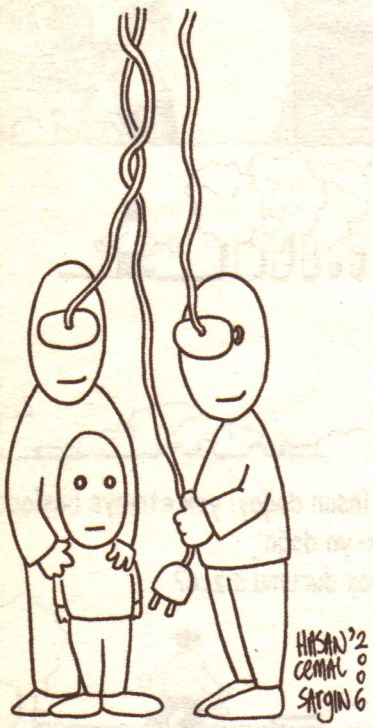


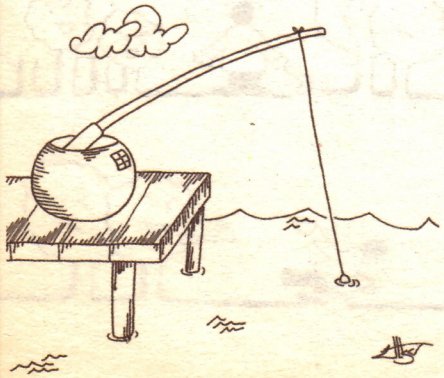


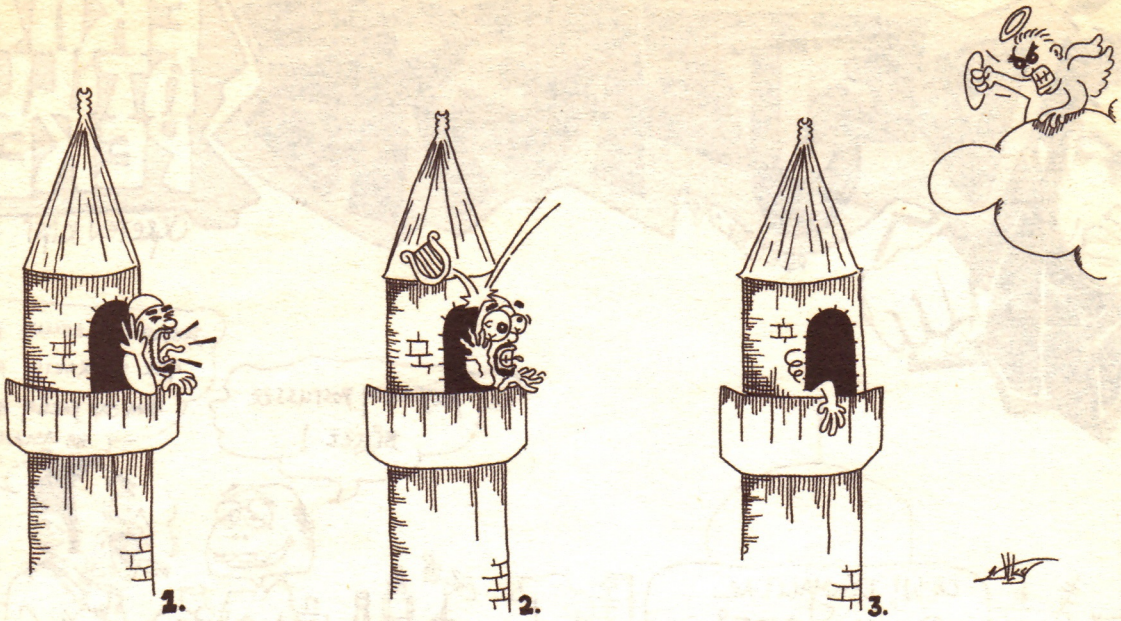
OTTA SAYFA KÜŞELLERİ

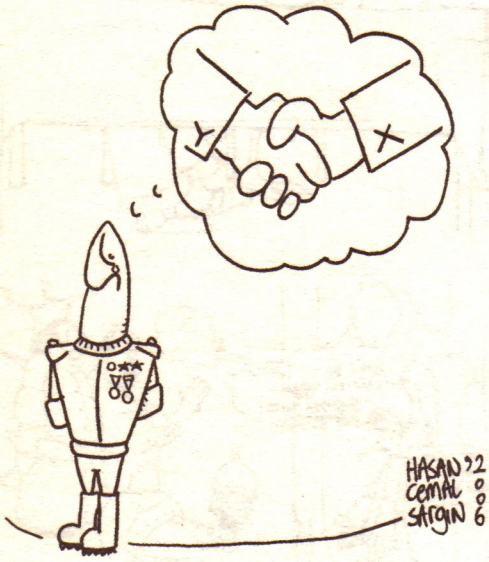
HASAN CEMAL SARGIN VS UTKU USTA

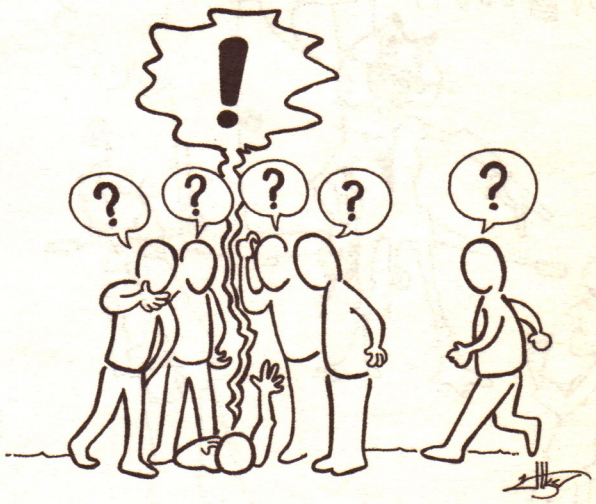


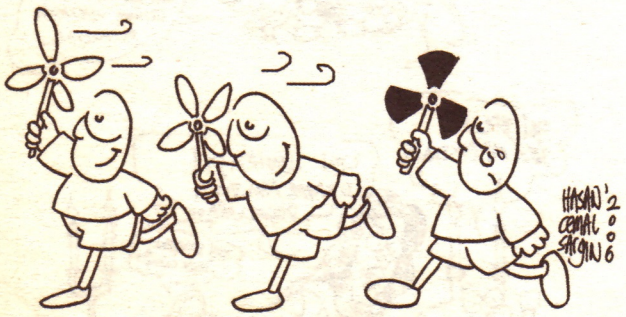


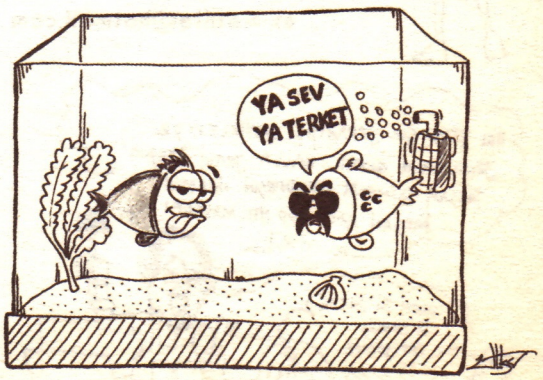




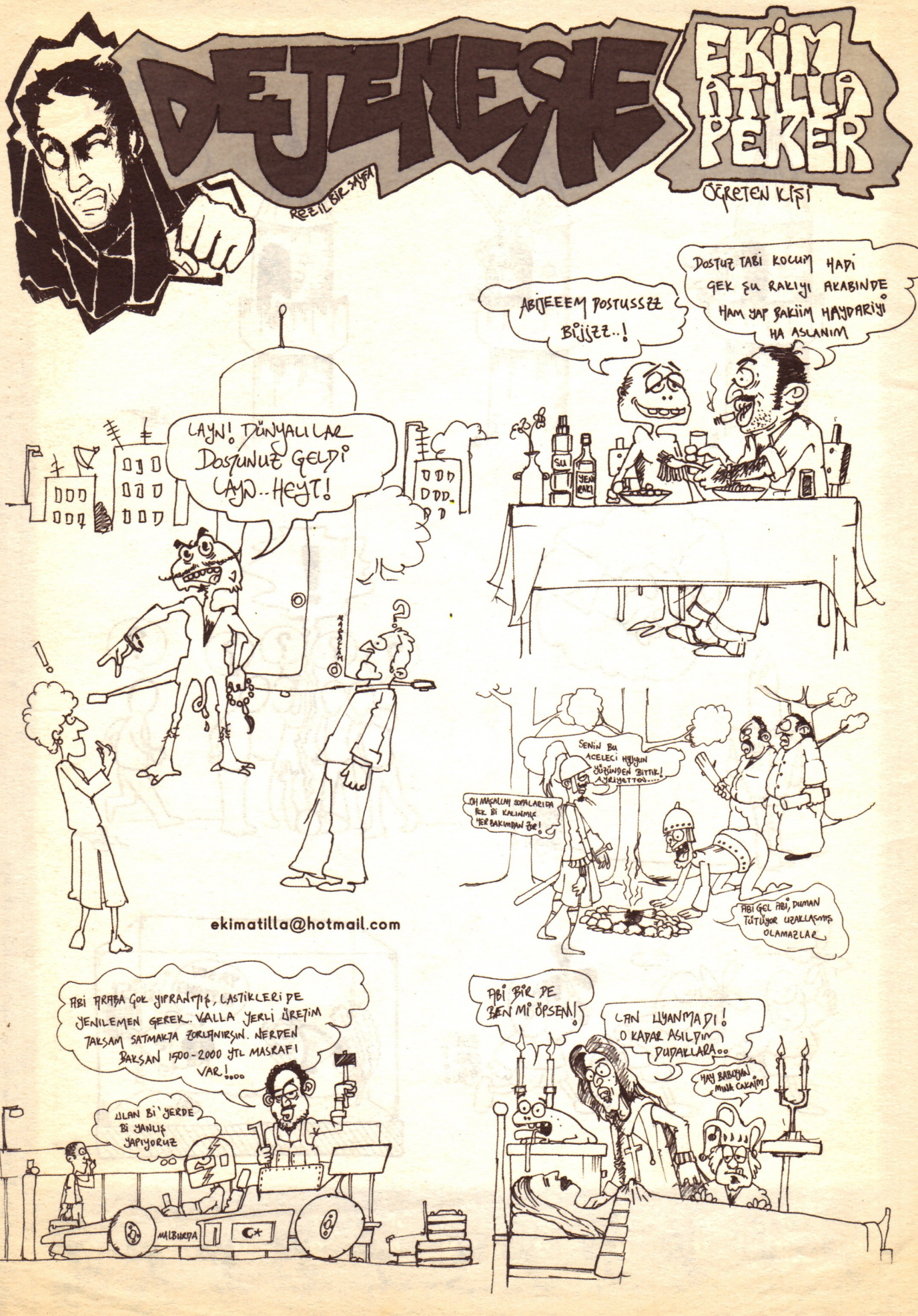






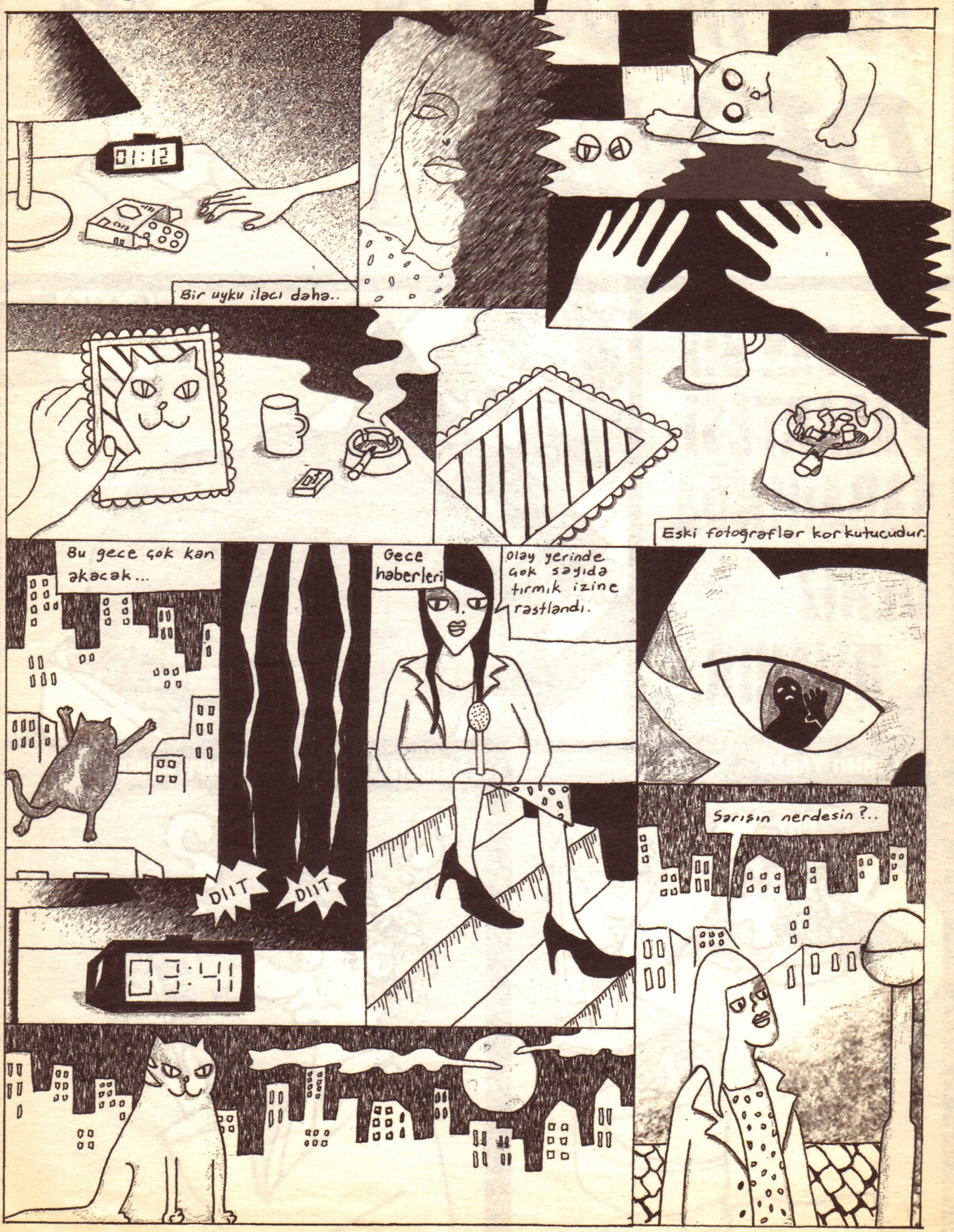


utkuusta@gmail.com vs hasancemalsargin@gmail.com


DEJENEŞME
EKİM ATİLLA PEKER
REZİL BİR SAYFA
ÖĞRETEN KİŞİ
LAYN! DÜNYALILAR DOSTUNUZ GELDİ LAYN.. HEYT!
ABİJEEEM DOSTUSSZZ BİJJZZ..!
DOSTUZ TABİ KOCUM HADİ GEK ŞU RAKIYI AKABİNDE HAM YAP BAKİİM HAYDARİYİ HA ASLANIM
SU
YENİ RAKI
SENİN BU ACELECİ HYYYUN YÜZÜNDEN BİTTİK! AYRIYETTOO....
OH MAŞALLAH SOPALARIDA PEK Bİ KALINMIŞ HER BAKIMDAN ZOR!
ABİ GEL ABİ, DUMAN TÜTÜYOR UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR
ABİ ARABA ÇOK YIPRANMIŞ, LASTİKLERİ DE YENİLEMEN GEREK. VALLA YERLİ ÜRETİM TAKSAM SATMAKTA ZORLANIRSIN. NERDEN BAKSAN 1500-2000 YTL MASRAFI VAR!....
ULAN Bİ YERDE Bİ YANLIŞ YAPIYORUZ
MALBURDA
ABİ BİR DE BEN Mİ ÖPSEM!
LAN UYANMADI! O KADAR ASILDIM DUDAKLARA..
HAY BABUYAN MİNA CAKAİM
ekimatilla@hotmail.com

Sarışın Kedinin Hayaleti

Selin

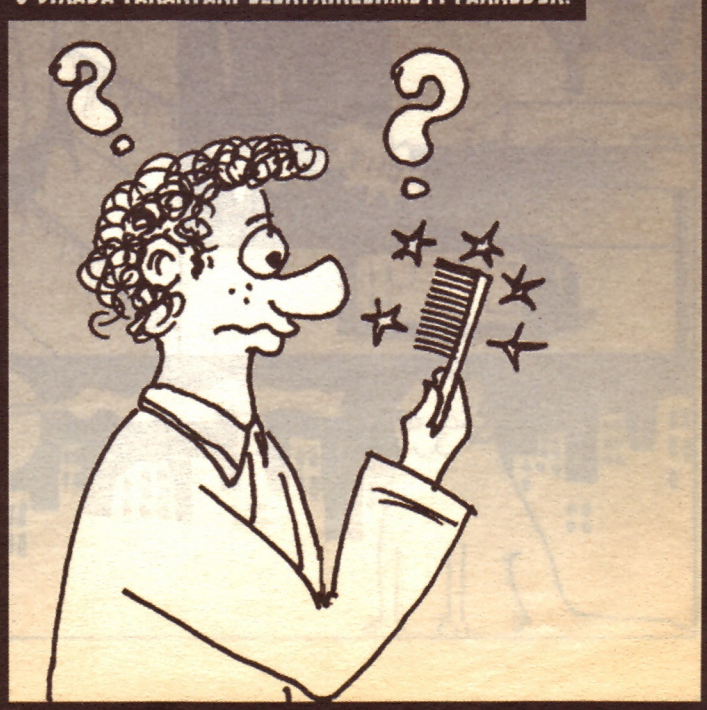


KAHRAMAN DENİZ-1

SIRADAN BİR PAZARTESİ SABAHINDA, DENİZ UYANIR...

SAÇLARINI TARAR...

O SIRADA TARAKTAKİ ELEKTRİKLENMEYİ FARKEDER.



GİYİNİR ve EVDEN ÇIKMAYA HAZIRDIR, FAKAT TAM O SIRADA...

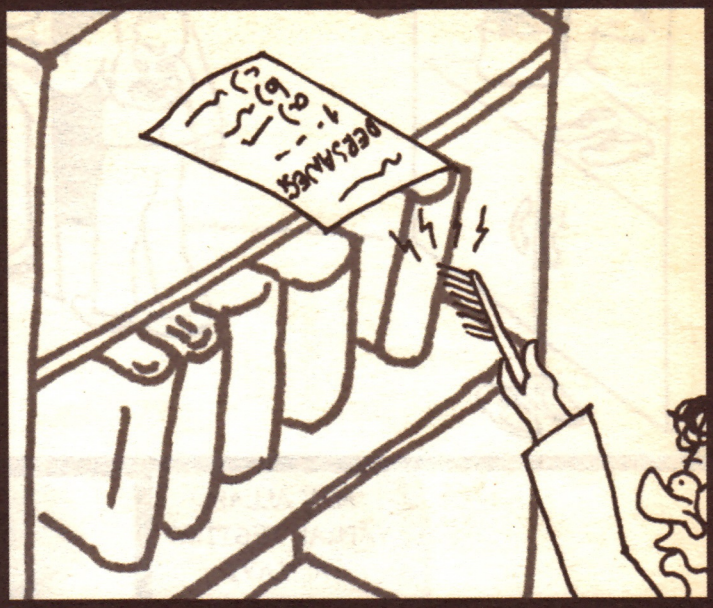
DENİZ ARANIRKEN GÖZÜ BİRDEN DOLABIN EN ÜST RAFINA İLİŞİR...

DENİZ TESTE UZANIR FAKAT ALAMAZ. MUTLAKA BİRŞEYLER YAPMASI LAZIMDIR...

AKLINA SAÇINI TARADIĞI ZAMAN TARAKTA OLUŞAN ELEKTRİKLENME GELİR...

BULDUM ! ! !

DENİZ, TARAĞI YENİDEN ELEKTRİKLENDİRİR VE...



VE DENİZ, ZEKASI SAYESİNDE YAPRAK TESTİNİ ALMAYI BAŞARMIŞTIR. ARTIK OKULA GİTMEYE HAZIRDIR...

SON

-ANKA KUŞU-

gökşel

gokseldogan@hotmail.com

SON.

Kore 2006